**Индивидуальный маршрутный лист по русскому языку ученика**

**8 класса группы «Риск»**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| №п/п | Содержание | Дата | Подпись учителя | Подпись родителя |
| 1 | Структура экзамен. Работы. Число и вид заданий. Демоверсия 2015. |  |  |  |
| 2 | Особенности заполнения бланков экзамен. Работы. Критерии оценивания |  |  |  |
| 3 | Требования к полноте и правильности записи части А и В. |  |  |  |
| 4 | Правописания безударной гласной. Чередование в корнях. |  |  |  |
| 5 | Правописание о-е после шипящих. Правописание приставок |  |  |  |
| 6 | Дефисное написание наречий, местоимений, слов с пол- |  |  |  |
| 7 | Орфоэпические нормы. |  |  |  |
| 8 | Правописание Н-НН в причастиях и прилагательных |  |  |  |
| 9 | Правописание личных окончаний глаголов. |  |  |  |
| 10 | Текст. Тема. Идея. Типы речи |  |  |  |
| 11 | Стили речи. Публицистический и художественный стили. |  |  |  |
| 12 | Простое двусоставное предложение. Главные члены. Тире между подлежащим и сказуемым. |  |  |  |
| 13 | Фонетика. Звуки и буквы. Озвончение. Оглушение. |  |  |  |
| 14 | Лексика и фразеология. Синонимы. Фразеологические обороты. Лексические нормы. |  |  |  |
| 15 | Текст. Средства художественной выразительности. |  |  |  |
| 16 | Словосочетание. Способы связи слов в словосочетании. Управление. Согласование. Примыкание. |  |  |  |
| 17 | Односоставные предложения. Определенно-личные и неопределенно-личные предложения. |  |  |  |
| 18 | Безличные и назывные предложения. |  |  |  |
| 19 | Знаки препинания в предложениях с вводными словами. |  |  |  |
| 20 | Языковые нормы. Грамматические нормы. |  |  |  |
| 21 | Определение части речи по морф. признаку. Причастие действительное и страдательное |  |  |  |
| 22 | Правописание причастий. Гласные в суф-сах |  |  |  |
| 23 | Деепричастие. Употребление. |  |  |  |
| 24 | Знаки препинания в предложениях , осложненных обособленными определениями и обстоятельствами. |  |  |  |
| 25 | Согласование определений и приложений. |  |  |  |
| 26 | Текст как речевое произведение**.** |  |  |  |
| 27 | Функциональные стили речи |  |  |  |
| 28 | Текст как речевое произведение. |  |  |  |
| 29 | Синтаксический анализ простого предложения. |  |  |  |
| 30 | Сочинение на морально-этическую тему. |  |  |  |
| 31 | Сочинение-рассуждение. Тезис |  |  |  |
| 32 | Учимся аргументировать |  |  |  |
| 33 | Учимся писать вывод |  |  |  |
| 34 | Создание письменного аргументированного ответа |  |  |  |